

Темы итогового сочинения на 2018-2019 учебный год

I. Отцы и дети

1. Почему возникает дисгармония в отношениях между родителями и детьми?
2. Когда родителям стоит поучиться у своих детей?
3. Согласны ли вы с высказыванием А. С. Пушкина: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности»?
4. Как вы думаете, вечен ли конфликт поколений?
5. Быть похожим на родителей - это достоинство или недостаток?
6. Что значит преемственность поколений?
7. Как вы понимаете слова О. Уайльда: «Лучший способ воспитать хороших детей – это сделать их счастливыми»?
8. Как, по-вашему, возможна ли гармония в отношениях детей и родителей?
9. Согласны ли вы с мнением, что понимание – это улица с двусторонним движением?
10. Быть родителями - это счастье или обязанность?
11. Что такое «конфликт поколений»?

II. Мечта и реальность

1. Что означает «высокая мечта»?
2. Когда реальность разрушает мечту?
3. Как вы понимаете высказывание А.Н. Крылова: «Мечтой тоже надо управлять, а то ее, как корабль без руля, занесет бог весть куда»?
4. Почему не все мечты сбываются?
5. В чем суть противоречия между мечтой и реальностью?
6. Согласны ли вы с утверждением, что «человек без мечты, как птица без крыльев»?
7. Когда мечта превращается в цель?
8. Можно ли убежать от реальности?
9. Что такое, по-вашему, «заветная мечта»?
10. Как вы понимаете выражение «жестокая реальность»?

11. Мечтатель – это фантазер или глупец?

III. Мечь и великодушие

1. Почему мечь разрушает душу?

2. Согласны ли вы с мнением И. Фридмана: «Сладчайшая мечь – это прощение»?

3. Какого человека можно назвать великодушным?

4. Какие качества присущи великодушному человеку?

5. Как вы понимаете выражение «сладкая мечь»?

6. Великодушие – это сила или слабость?

7. Как вы понимаете высказывание Ж. Вольфрома: «Справедливость всегда приправлена щепоткой мести»?

8. Что общего между великодушием и состраданием?

9. Как соотносятся понятия «мечь» и «закон»?

10. Как, по-вашему, мечь – это проявление трусости или мужества?

11. Когда нужно отказаться от мести?

IV. Искусство и ремесло

1. Что можно считать подлинным искусством?

2. В чем, по-вашему, состоит конечная цель искусства?

3. В чем разница между ремеслом и искусством?

4. Может ли ремесленник стать художником?

5. Как вы понимаете высказыванием Г. Гебелля: «Искусство – это совесть человечества»?

6. Могут ли способности превратиться в талант?

7. Кто такой талантливый человек?

8. Ремесленник – это мастер своего дела или халтурщик?

9. Согласны ли вы с высказыванием П. Казальса: «Мастерство еще не делает художником»?

10. Какова роль искусства в развитии человечества?

11. Чем настоящее искусство привлекает человека?

V. Доброта и жестокость

1. Какими качествами обладает добрый человек?
2. Можно ли оправдать жестокость?
3. Согласны ли вы с мнением Г. Гейне, что «Доброта лучше красоты»?
4. Доброта – это проявление силы или слабости?
5. Как вы понимаете высказывание М. Монтеня: «Трусость – мать жестокости»?
6. Может ли доброта причинить вред человеку?
7. Почему в народе говорят: «Добро должно быть с кулаками»?
8. Кого можно назвать жестоким?
9. В чем, по-вашему, могут быть причины проявления жестокости?
10. Нужно ли бороться с жестокостью?
11. Что может сделать человека добрее?