

Приложение № 1 к основной
общеобразовательной программе
-образовательной программе
среднего общего образования
МБОУ СОШ с.Романово

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык»
10-11 классы

Пояснительная записка

Нормативными правовыми документами для составления данной программы стали следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 8 июня 2015 г. № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального и общего, основного общего, среднего общего образования», утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253
- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ СОШ с. Романово.
- Примерной и авторской программы среднего (полного) общего образования для учащихся 10 класса общеобразовательных учреждений автора Гольцовой Н.Г. – М.: Русское слово, 2016 г.

Данная образовательная программа, УМК рекомендованы федеральным перечнем учебников к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.

Авторская программа рассчитана на 35 часов.

Содержание программы направлено на освоение учащимися знаний, умений и навыков на базовом уровне, что соответствует образовательной программе школы. Она включает все темы, предусмотренные федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования по русскому языку и авторской программой курса.

Программа охватывает все разделы русского языка; основное внимание уделяется грамматике, орфографии и пунктуации.

Материал преподносится крупными блоками, четко видна взаимосвязь между различными разделами науки о языке.

Полнота и доступность изложения теоретических сведений, характер отбора материала для упражнений, разнообразных заданий направлены на достижение воспитательных, образовательных целей, обозначенных в стандарте, и на формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, культуроведческой компетенцию.

Теоретические сведения носят системный, обобщающий характер. Их объем и особенности подчинены в первую очередь - формированию, конкретным практических умений и навыков – орфографических, пунктуационных, стилистических, т.е. в первую очередь - навыков правильного письма, а также навыков анализа. Обеспечиваются развитие культуры речи, литературного вкуса и лингвистического кругозора.

Понимание и обработка данных навыков и умений обеспечивается большим количеством упражнений в учебнике.

Рабочая программа реализуется в УМК, включающий: учебник (Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: «Русское слово», 2020. – 375 с.); методическое пособие для учителя (Н.Н. Будникова, Н.И. Дмитриева. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Н.Г. Гольцовой. – М.: «Вако», 2016. – 284 с.); авторская

программа (Н.Г. Гольцова к учебнику «Русский язык» 10-11 классы. – М.: «Русское слово», 2016. – 13 с.).

Учебник имеет гриф Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. Коллективу авторов (Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин) присуждена Премия Правительства Российской Федерации в области образования за создание учебного комплекта «Русский язык 10-11 классы».

Цель рабочей программы обучения

- 1) Воспитание уважения к родному языку, осмысление русского языка как основного средства общения.
- 2) Овладение русским языком как средством общения.
- 3) Осуществлять речевой контроль и самокоррекцию.
- 4) Осуществлять информационную переработку текста.
- 5) Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования.
- 6) Овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности.
- 7) Подготовка учащихся к ЕГЭ.

Задачи рабочей программы

- Освоение теоретических сведений о русском языке.
- Овладение умением применять правила в устной и письменной речи.
- Применение на практике теории, правил.
- Создание собственных, творческих работ.

Задачи, стоящие перед курсом «Русский язык» в старших классах, решаются при использовании всех видов языкового анализа. Фонетический, морфемный словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях.

Большое место в обучении отведено орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки использования языковых средств.

Формы контроля: контрольный диктант, тесты, самостоятельная работа, сочинение-рассуждение.

Содержание предмета русский язык 10 класс

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России.

Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение

лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.
Лексикография.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

Морфемика и словообразование

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование, Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.

Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

Морфология и орфография

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *Ц*.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ*.

Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*.

Гласные *И* и *Ы* после приставок.

Употребление *Ъ* и *Ь*.

Употребление прописных и строчных букв.

Правила переноса слов.

Самостоятельные части речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур.

Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имен существительных.

Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования: и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.

Правописание суффиксов имен прилагательных.

Правописание *Н* и *НН* в суффиксах имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных. Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

Глагол

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Категория времени глагола.

Спряжение глагола.

Две основы глагола. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глаголов.

Правописание глаголов.

Причастие

Причастие как особая глагольная форма.
 Признаки глагола и прилагательного у причастий.
 Морфологический разбор причастий.
 Образование причастий.
 Правописание суффиксов причастий.
Н и *НН* в причастиях и отглагольных прилагательных.
 Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие

Деепричастие как особая глагольная форма.
 Образование деепричастий.
 Морфологический разбор деепричастий.
 Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие

Наречие как часть речи. Разряды наречий.
 Морфологический разбор наречий.
 Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния

Грамматические особенности слов категории состояния.
 Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о*, *-е* и кратких прилагательных ср. р. ед.
 ч.
 Морфологический разбор слов категории состояния.

Служебные части речи

Предлог

Предлог как служебная часть речи.
 Особенности употребления предлогов.
 Морфологический разбор предлогов.
 Правописание предлогов.

Союзы и союзные слова

Союз как служебная часть речи. Союзные слова.
 Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова.
 Морфологический разбор союзов.
 Правописание союзов.

Частицы

Частица как служебная часть речи.
 Разряды частиц.
 Морфологический разбор частиц.
 Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы *НЕ* и *НИ*, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание *НЕ* и *НИ* с различными частями речи.

Содержание предмета 11 класс

Введение

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Введение

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.

Простое осложненное предложение

Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
 Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях.
 Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях.
 Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.
 Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.
 Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.
 Обособленные члены предложения
 Знаки препинания при обособленных членах предложения.
 Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения.
 Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения.
 Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.
 Знаки препинания при сравнительном обороте.
 Знаки препинания при обращениях.
 Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.
 Знаки препинания при вставных конструкциях
 Знаки препинания при междометиях.
 Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.
 Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.
 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.
 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.
 Сложные предложения с разными видами связи.
 Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной.

Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

СТИЛИСТИКА

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Проблемы экологии языка.

РЕЧЬ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.

Тематическое планирование 10 класс.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Кол-во часов	Календарные сроки	
			План	Факт
I	Введение	1		
1	Введение. Слово о русском языке. Понятие нормы литературного языка. Русский язык как государственный язык РФ.	1	1 н	
	Лексика. Фразеология. Лексикография. Контрольные работы Уроки развития речи	5+1р 1 1		
2	Слово – центральная единица языка. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов.	1	2 н	
3	Изобразительно-выразительные средства языка.	1	3 н	
4	Омонимы и паронимы и их употребление. Синонимы, антонимы и их употребление	1	4 н	
5	Р/р. Обучение сочинению-рассуждению на публицистическую тему по данному тексту	1	5 н	
6	Фразеологизмы и их употребление,.Контрольный тест по теме Лексика	1	6 н	
7	Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Работа над ошибками.	1	8 н	
8	Фонетический разбор слова.	1	9 н	
9	Основные понятия морфемики и словообразования . Состав слова.Морфемы	4 1 1		
10	Словообразование. Морфологические и неморфологические способы.Словообразовательный разбор. Контрольная работа в формате ЕГЭ.	1	12 н	
11		1	13 н	
12	Контрольная работа в формате ЕГЭ.	1	13 н	
	Морфология и орфография	4		
13	Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне	1	15 н	
14	Правописание чередующихся гласных в корне слова. Употребление гласных после шипящих и <u>ц</u> .	1	16 н	
15	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных, сочетаний СЧ,ЗЧ,ШЧ, ЖЧ, СТЧ,ЗДЧ. Правописание двойных согласных.	1	17 н	
16	Правописание гласных и согласных в	1	18 н	

	приставках. Приставки при- и пре-.			
	Морфология Из них: контрольные работы уроки развития речи	16 2 3		
17	Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.	1	19 н	
18	Правописание падежных окончаний. Гласные в суффиксах. Правописание сложных имен существительных.	1	20 н	
19	Р/р. Обучение сочинению-рассуждению на публицистическую тему .	1	21 н	
20	Имя прилагательное как часть речи. Его разряды, степени сравнения.	1	22 н	
21	Правописание окончаний и суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН, сложных прилагательных.	1	23 н	
22	Контрольный тест по теме «Имя существительное и имя прилагательное»	1	24 н	
23	Имя числительное как часть речи. Склонение правописание и употребление в речи. Работа над ошибками.	1	25 н	
24	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения. Правописание местоимений.	1	26 н	
25	Р.Р. Сочинение-рассуждение на публицистическую тему по данному тексту.	1	27 н	
26	Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола Правописание глаголов.	1	28 н	
27	Причастие как глагольная форма. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных.	1	29 н	
28	Деепричастие как форма глагола. Морфологический разбор.	1	30 н	
29	Наречие как часть речи. Правописание наречий. Слова категории состояния	1	31 н	
30	Служебные части речи. Предлог. Союз и союзные слова. Частицы, Правописание служебных частей речи.	1	32 н	
31-33	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ	2	33- н 34	
34	Анализ работы.	1	35	
35	Итоговый урок.	1		

**Тематическое планирование
11 класс**

№ раздела п/п	Название темы раздела	Кол-во часов	Развития речи и Контроль ных работ
1.	Введение.	1	
1.1	Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Историческое развитие русского языка. Выдающиеся отечественные лингвисты.		
2.	СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ Введение.	1	
2.1	Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ.		
3. 3.1	Словосочетание. Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.		
4.	Предложение.		
4.1	Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.		
5.	Простое предложение.	2	1
5.1	Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске и по структуре. Двусоставные и односоставные предложения.		
5.2	Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым.		
5.3	Административная контрольная работа.		
5.4	Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении.		
5.5	Р/Р Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения.		
6.	Простое осложнённое предложение.	13	1+1
6.1	Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		
6.2	Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях.		

6.3	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами.		
6.4	Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.		
6.5	Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.		
6.6	Контрольная работа №1 по теме «Предложения с однородными членами».		
6.7	Р/Р Текст. Признаки текста.		
6.8	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.		
6.9	Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения.		
6.10	Обособленные и необособленные определения.		
6.11	Обособленные приложения.		
6.12	Обособленные обстоятельства.		
6.13	Обособление обстоятельств, способы их выражения.		
6.14	Обособленные дополнения.		
6.15	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте.		
6.16	Знаки препинания при обращениях.		1
6.17	Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях.		
6.18	Знаки препинания при вставных конструкциях.		
6.19	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.		
6.20	Междометия. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительные слова.		
6.21	Контрольная работа №2 по теме «Простое осложнённое предложение».		
6.22	Административная контрольная работа.		
6.23	Р/Р Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.		
7.	Сложное предложение.	7	1
7.1	Понятие о сложном предложении. Синтаксический разбор сложного предложения.		
7.2	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		
7.3	Знаки препинания в сложносочиненном предложении.		
7.4	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.		1
7.5	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным.		
7.6	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с		

	несколькими придаточными.		
7.7	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными.		
7.8	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		
7.9	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.		
7.10	Сложные предложения с разными видами связи.		
7.11	Синонимия разных типов сложного предложения.		
7.12	Р/Р Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.		
7.13	Контрольная работа №3 по теме «Сложное предложение».		
8.	Предложения с чужой речью.	3	1+1
8.1	Способы передачи чужой речи.		
8.2	Знаки препинания при прямой речи.		
8.3	Замена прямой речи косвенной.		
8.4	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.		
8.5	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.		
8.6	Р/Р Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.		
8.7	Контрольная работа №4 по теме «Предложения с чужой речью».		
9.	Культура речи.	4	
9.1	Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи.		
9.2	Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Самоанализ и самооценка на основе наблюдений за собственной речью.		
9.3	Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.		
9.4	Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.		
9.5	Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.		

9.6	Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков.		
9.8	Диагностическая работа в формате ЕГЭ.		
10.	Стилистика.	4	1
10.1	Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.		
10.2 10.1	Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка.		
10.3	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.		
10.4	Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк, отзыв и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор).		
10.5	Административная контрольная работа.		
10.6	Р/Р Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.		
10.7	Основные виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.		
10.8	Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.		
10.9	Основные изобразительно-выразительные средства языка.		
10.10	Проблемы экологии языка.		
Всего:		35	

Требования к уровню подготовки учащихся в 10-11 классе

В результате изучения русского языка в 10-11 классе учащийся должен знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

уметь:

речевая деятельность:

аудирование:

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме полного или сжатого пересказа;
- формулировать вопросы по содержанию текста;
- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

чтение:

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
- составлять конспект прочитанного текста;
- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

говорение:

- создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте владения правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

письмо:

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

текст:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *-ЛОГ*, *ПОЛИ-*, *-ФОН* и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

Возрастающие требования к воспитанию молодежи, формированию у нее чувства ответственности, организованности и дисциплины требуют решительного искоренения проявления формализма в оценке знаний учащихся, преодоления процентомании.

Большое воспитательное значение имеет объективная, правильная и своевременная оценка знаний, умений и навыков учащихся. Она способствует повышению ответственности школьников за качество учебы, соблюдению учебной, трудовой, общественной дисциплины, вырабатывает требовательность учащихся к себе, правильную их самооценку, честность, правдивость, в то время как проявление либерализма, завышение и занижение оценки знаний учащихся порождают их неудовлетворенность, способствуют воспитанию самомнения, зазнайства, ведут к переоценке своих возможностей, формированию у некоторых школьников иждивенческой психологии, потребительского отношения к жизни.

В целях преодоления формализма, либерализма и процентомании необходимо при оценке знаний анализировать их глубину и прочность, проверять умение школьников свободно и вполне сознательно применять изучаемый теоретический материал при решении конкретных учебных и практических задач, строго следовать установленным нормативам.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части

соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится **поурочный** балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 1. Фактические ошибки отсутствуют. 2. Содержание излагается последовательно. 3. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 4. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 1. Содержание в основном достоверно, но имеются	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки,

	<p>единичные фактические неточности.</p> <p>2. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>3. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>4. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов</p>	<p>или</p> <p>1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или</p> <p>4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>1. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>2. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>3. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>4. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 6 классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также</p> <p>4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>1. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>2. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>3. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>4. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также</p> <p>7 грамматических ошибок</p>
«1»	<p>В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов</p>	<p>Имеется более</p> <p>7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок</p>

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта

тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Критерии оценки тестовых заданий

При оценке выполнения тестового задания используется следующая шкала

Баллы	Степень выполнения задания
1	Менее чем на балл «2»
2	Выполнено не менее 20 % предложенных заданий
3	Выполнено не менее 30 % предложенных заданий
4	Выполнено не менее 40 % предложенных заданий
5	Выполнено не менее 50 % предложенных заданий
6	Выполнено не менее 60 % предложенных заданий
7	Выполнено не менее 70 % предложенных заданий
8	Выполнено не менее 80 % предложенных заданий
9	Выполнено не менее 90 % предложенных заданий
10	Выполнены все предложенные задания

Оценка «5» за тест ставится, если набрано 9-10 баллов.

Оценка «4» ставится, если набрано 6-8 баллов.

Оценка «3» ставится, если набрано 3-5 баллов.

Оценка «2» ставится, если набрано 1-2 балла.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Учебно-методическое обеспечение для учителя 10 класса

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – Л., 2000. – 305 с.
2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М., 2006. – 282 с.
3. Будникова Н.Н. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Гольцовой Н.Н. 10-11 классы. – М.: «Вако», 2009. – 286 с.
4. Волгина Н.С., Светлышева В.В. Орфография и пунктуация: Справочник. – М., 2002. – 402 с.
5. Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Справочник-практикум по русскому языку. – М., 2008. – 309 с.
6. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Русское слово, 2008. – 431 с.
7. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. – М.: Русское слово, 2008. – 432 с.
8. Гольцова Н.Г., Рупосова Л.П. Практикум по русскому языку. Орфография. – М., 1978; Пунктуация. – М., 2008. – 205 с.
9. Готиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 2001. – 234 с.
10. Кайдалова А.И., Калинина И. К. Современная русская орфография. – М., 2006. – 187 с.
11. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Т.П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф.П. Филина. – М., 2001. – 240 с.
12. Милоелавский И.Г. Как разобрать и собрать слово. – М., 2006. – 120 с.
13. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1988. – 560 с.
14. Правила русской орфографии и пунктуации. – М., 2005.
15. Панов Б.Т., Текущее А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 2005. – 429 с.
16. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 2005. – 501 с.
17. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Управление в русском языке. – М., 2002. – 140 с.
18. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски?: Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. – М., 1995. – 193 с.
19. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М., 1983. – 218 с.
20. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 2003. – 262 с.
21. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2002. – 197 с.
22. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 2004. – 207 с.

Рекомендуемая литература для учащихся 10 класса

1. Александрова З.Е. и др. Словарь синонимов русского языка. – М., 2005. – 437 с.
2. Алекторова Н.М. и др. Словарь синонимов русского языка. – М., 2005. – 301 с.
3. Ахманова О.С. Словарь омонимов русского языка. – М., 2004. – 208 с.
4. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов русского языка. – М., 2002.
5. Гольцова Н.Г. Русский язык 10-11 классы. Учебник. – М.: Русское слово.
6. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка. – М., 2006. – 447 с.
7. Одинцов В.В., Смолицкая Г.П., Голанова Е.И., Василевская И.А. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В.В. Иванова. – М., 2006. – 316 с.
8. Комлев Н.Г. Словарь новых иностранных слов (с переводом, этимологией и толкованием). – М., 1995. – 828 с.
9. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М., 2005. – 346 с.
10. Пospelов Е.М. Школьный топонимический словарь. – М., 2006. – 271 с.

11. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII-XX вв. – М., 1996. – 396 с.
12. Энциклопедический словарь: Славянская мифология / Под ред. В.Я. Петрухина, Т.А. Агапкиной и др. – М., 1995. – 905 с.

Фразеология

13. Ашукин Н.С., Ашукина М.Г. Крылатые слова. Литературные цитаты. Образные выражения. – М., 1987.
14. Бабкин А.М., Шендецов В.В. Словарь иноязычных выражений и слов. – СПб., 1994.
15. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М., 2006.
16. Фразеологический словарь русского языка / Под ред. А.И. Молоткова. – М., 1997.

Текст и стили речи

17. Горшков А.И. Русская словесность: От слова к словесности. – М., 2004.
18. Михальская А.А. Основы риторики: Мысль и слово. – М., 1996.
19. Смирнова Л.Г. Культура русской речи: Учебное пособие по развитию речи. – М., 2006.
20. Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста. – М., 2002.

Контрольно-измерительные материалы по русскому классу в 10 классе

Проверочная работа по теме «Лексика»

Тест

1. Укажите неверное утверждение:

- а) части речи выделяются на основе определенной общности лексического и грамматического значений слова;
- б) могут быть лексические и контекстуальные омонимы;
- в) омоформы, омофоны и омографы обладают признаками омонимии;
- г) могут быть контекстуальные антонимы;
- д) среди неологизмов встречаются и устаревшие слова;
- е) историзмы и архаизмы в речи используются по-разному.

2. Найдите слова, окончания которых имеют одинаковое грамматическое значение:

- а) умница;
- б) города;
- в) отличница;
- г) папаша;
- д) листва;
- е) осина.

3. Укажите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова употреблены в прямом значении:

- а) *защита* диссертации;
- б) *класс* работает;
- в) *чувство* локтя;
- г) *переход* через горы;
- д) играли *Шекспира*;
- е) *простые* люди.

4. Найдите словосочетания, в которых выделенные курсивом слова являются омонимами:

- а) *коренной* житель – *коренной* вопрос;
- б) человек *худой* – *худой* мир;
- в) *больной* заснул – *больной* ребенок;
- г) *спутник* Марса – *спутник* в дороге;
- д) *пачка* папирос – *пачка* балерины;
- е) *звезда* эстрады – *звезда* на небе.

5. Укажите, какая из омонимичных форм использована в предложении:

Не вы, но Сима страдала невыносимо, водой Невы носима.

(В. Маяковский.)

- а) омоформы;
- б) омофоны;
- в) омографы.

6. Выберите правильный ответ (укажите столбик: а), б), в), г) или д), в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам):

	а)	б)	в)	г)	д)
дружеская к...мпания	а	о	а	о	а
нефтяная к..мпания	а	о	о	а	о
приятный компл..мент	и	е	е	и	и
компл..мент в сыворотке	и	и	е	е	и

7. Укажите, какое выразительное средство языка использовано в следующем отрывке:

Ворон ворону в ответ:

«Знаю, будет нам обед...»

(А.С. Пушкин.)

- а) эпитет;
- б) метафора;
- в) олицетворение.

8. Укажите предложение, в котором синоним к слову чувствовать является стилистическим.

- а) Сегодня ей нездоровится.
- б) Он ощутил прилив небывалой силы.
- в) Почуввав опасность, зверь притаился.
- г) Мы пережили то же, что и они.

9. Подберите к выделенным курсивом словам из левого столбика соответствующие антонимы из правого столбика:

1) <i>тонкая работа</i>	а) толстая; б) топорная; в) заметная;
2) <i>простой фасон</i>	а) сложный; б) бедный; в) ювелирный;
3) <i>сильный художник</i>	а) неубедительный; б) заурядный; в) поверхностный;
4) <i>суровый тон</i>	а) легкий; б) мягкий; в) тихий;

10. Найдите предложения, в которых для создания художественных образов используется оксюморон.

- а) И царствует в душе какой-то холод тайный, когда огонь кипит в крови. (М Лермонтов.)
- б) Будь счастлива несчастием моим. (М. Лермонтов.)
- в) О, если б я нищ был! Как миллиардер! (В. Маяковский.)
- г) Мы села – в пепел; грады – в прах; в мечи – серпы и плуги. (В. Жуковский.)
- д) Уходим мы, чтоб возвратиться, приходим, чтоб снова уйти. (Г. Поженян.)

11. Выберите из слов в скобках слово, соответствующее словосочетанию:

- 1) сделать [а) фасонистую; б) фасонную] стрижку;
- 2) сохранить [а) статус; б) статут] великой страны;
- 3) у него [а) скрытые; б) скрытные] друзья;
- 4) ни на чем не [а) обоснованные; б) основанные] претензии;
- 5) учащийся [а) окончил; б) закончил] школу.

12. Укажите строку, в которой все слова являются исконно русскими:

- а) свеча, солнце, уют, тулуп;
- б) браслет, ласточка, сестра, овраг;
- в) кружево, корзина, невод, зодчий;
- г) ребенок, сказка, шуба, зонтик.

13. Найдите строку, в которой все слова являются старославянизмами:

- а) здравый, мощь, добродетель, чуждый;
- б) здоровый, мощь, зима, чужой;
- в) здравый, мочь, добродетель, чужой;
- г) здоровый, мочь, зима, чуждый.

14. Укажите предложения, в которых выделенные курсивом слова являются историзмами.

- а) По прошествии немногих лет он был избран *губернатором*... (Ю. Нагибин.)
- б) В тот же час Петр отдал приказ *воеводам*. (А. Платонов.)
- в) Всем до *казначейства* есть дело, а он – душа *казначейства*. (М. Салтыков-Щедрин.)

г) Это, Нафаня, друг моего детства! В *гимназии* вместе учились! (А. Чехов.)

д) Барин с *гувернанткой* рыбу ловят-с. (А. Чехов.)

15. Определите, какие слова из левого столбика соответствуют понятиям из правого:

1) фломастер; 2) компьютер; 3) свингер; 4) нарком; 5) маркетинг; 6) видеомэгнитофон.	а) устаревшее слово; б) общеупотребительное слово; в) неологизм.
---	--

16. Укажите предложение, в котором диалектизмы не встречаются.

а) Гаврила баил, что голосок, мол, у ней такой тоненький. (И. Тургенев.)

б) Там ведь есть бучило, знаешь, оно еще все камышом заросло. (И. Тургенев.)

в) За высоким яром виднелась за городьбой крыша бани. (В. Распутин.)

г) Взалкал отец Федор. Захотелось ему богатства. (И. Ильф и Е. Петров.)

17. Найдите слова, относящиеся к литературоведческим терминам:

а) плеоназм;

б) аорист;

в) триолет;

г) парадигма;

д) амфибрахий;

е) сонорный.

18. Укажите, как называются выделенные курсивом слова в предложениях:

Ну, ты даешь, в *натуре*! Я в полном *отпаде*!

а) архаизмы;

б) диалектизмы;

в) жаргонизмы;

г) профессионализмы.

Ответы:

1 – б; **2** – в, е; **3** – а, г; **4** – б, д; **5** – б; **6** – г; **7** – б; **8** – 1) а, 2) а, 3) б, 4) б; **9** – а; **10** – б; **11** – 1) б, 2) а, 3) б, 4) б, 5) а; **12** – в; **13** – а; **14** – б, в; **15** – 1) б, 2) б, 3) в, 4) а, 5) б, 6) б; **16** – г; **17** – в, д; **18** – в.

Проверочная работа по теме «Фонетика»

Тест

Вариант 1

1. В каких словах все согласные звуки звонкие?

а) берег;

в) снова;

б) сдобный;

г) взморье.

2. В каком слове или сочетании слов нет звука [ы]?

а) межинститутский;

в) цирк;

б) к итогам;

г) чисто.

3. В каком слове четыре звука?

а) шьешь;

в) поют;

б) лён;

г) ядро.

4. В каком слове есть звук [д]?

а) дело;

в) подкова;

б) отбросил;

г) семнадцать.

5. В каком слове нет звука [з]?

а) сдать;

в) езжу;

б) езда;

г) вокзал.

6. В каком слове нет согласного звука [j]?

а) почтальон;

в) поёт;

б) полёт; г) льётся.

7. В каком слове неверно поставлено ударение? Исправьте ошибку.

а) началу́сь; в) а́вгустовский;
б) це́мент; г) о́птовый.

8. В каком слове выделенный согласный произносится твердо?

а) академия; в) тенденция;
б) термин; г) тенор.

9. Разделите слова на слоги.

Майка, открытие, одноклассник, былинный, предъюбилейный.

Укажите все возможные варианты переноса слова «открытие».

10. Выполните фонетический разбор следующих слов.

Сияние, лавка, мягкий.

Вариант 2

1. В каком слове все согласные звонкие?

а) мороз; в) вдруг;
б) вглубь; г) обида.

2. В каком слове или сочетании слов нет звука [ы]?

а) циркуль; в) личный;
б) в институте; г) жить.

3. В каком ряду слов звуков больше, чем букв?

а) бурьян, только; в) дождь, южная;
б) ночью, юг; г) поющая, яростная.

4. В каком ряду во всех словах есть звук [к]?

а) вдруг, мягкий; в) окружность, пробег;
б) кинуть, к дому; г) к делу, кататься.

5. В словах какого ряда нет звука [ж]?

а) жизнь, книжка; в) пейзаж, дружба;
б) перебежчик, сторожка; г) намажьте, жонглировать!

6. В каком слове нет звука [j]?

а) яшма; в) паять;
б) занять; г) Ямайка.

7. В каком слове неверно поставлено ударение? Исправьте ошибку

а) обеспече́ние; в) откúпорить;
б) плéсневеть; г) че́рпать.

8. В каком слове выделенный согласный произносится мягко?

а) терра́са; в) те́ст;
б) те́мбр; г) бу́терброд.

9. Разделите слова на слоги.

Очертание, суббота, отъявленный, лайковый, предпринять.

Укажите все возможные варианты переноса слова «очертания».

10. Выполните фонетический разбор следующих слов.

Легкий, поевший, водоворот.

Вариант 3

1. В каких словах все согласные звуки глухие?

а) берег; в) качаться;
б) сдобный; г) записать.

2. В каком слове или сочетании слов нет звука [ы]?

а) хлипкий; в) безынтересный;
б) житейское; г) нация.

3. В каком слове букв больше, чем звуков?

в) вн..мание;

8. В каком слове нет приставки?

а) доливать;

б) доигрывание;

в) доучиться;

г) дорожить;

д) дотерпеть.

9. Найти слово с приставкой.

а) солнце;

б) соска;

в) соскок;

г) солить;

д) соколиный.

10. В каком слове нет приставки?

а) сдвиг;

б) сговор;

в) склад;

г) сбитый;

д) сладкий.

11. В каком слове произношение приставки расходится с ее написанием?

а) смещение;

б) сходка;

в) стащить;

г) сжатый;

д) срастись.

12. На конце какой приставки пишется с?

а) бе..грамотный;

б) и..чезать;

в) и..носиться;

г) чре..мерный;

д) ра..давить.

13. На конце какой приставки пишется з?

а) во..хождение;

б) бе..славный;

в) ра..датчик;

г) и..катель;

д) во..хвалять.

14. Найдите лишнее слово.

а) без..нициативный;

б) под..греть;

в) пред..стория;

г) зап..реть;

д) сверх..дейный.

15. Найдите значение, которое не может иметь приставка *при-*.

а) присоединение;

б) превосходная степень;

в) неполнота действия;

г) близость нахождения;

д) приближение.

16. Найдите слово, в котором значение приставки *при-* определить трудно.

а) прибирать;

б) Приуралье;

в) пришвартоваться;

г) причалить;

д) пригнать.

17. В приставке какого слова может писаться *-е*, а может писаться *-и*?

а) пр..творяется;

б) пр..расти;

в) пр..ободрить;

г) пр..рывается;

д) пр..строить.

18. Найдите лишнее слово.

а) пр..ломить;

б) пр..трудный;

в) пр..струнтъ;

г) пр..интересный;

д) пр..ступление.

19. Найдите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.

а) приставить;

б) писатель;

в) луноход;

г) подрасти;

д) подросток.

20. Каким способом образовано слово *зарплата*?

- а) приставочным;
- б) образованием слова из словосочетания;
- в) сложением слогов;
- г) сложением начальной части слова с целым словом;
- д) сложением слов.

21. Найдите слово женского рода.

- а) ТЮЗ;
- б) вуз;
- в) ЭВМ;
- г) универсам;
- д) ПТУ.

22. В каком слове приставка находится в середине слова?

- а) землекоп;
- б) баснописец;
- в) самолетостроение;
- г) путеукладчик;
- д) книгопечатник.

Контрольная работа Тест

1. Для определения имени существительного установите правильную последовательность строк.

- а) обозначает предмет;
- б) часть речи;
- в) отвечает на вопросы *кто? что?*;
- г) самостоятельная часть.

2. Укажите, к какому классу морфологических признаков имени существительного.

- а) постоянных;
- б) непостоянных – относятся:
 - 1) падеж, число;
 - 2) собственное – нарицательное, одушевленное – неодушевленное, род, склонение.

3. Укажите, в каких предложениях слова *дали*, *пила* являются именами существительными.

- а) Нашему классу *дали* ответственное задание.
- б) Новые *дали* манят нас с тобой.
- в) Чай *пила* Настя лишь по вечерам.
- г) *Пила* у отца остро наточена.

4. Дополните следующее предложение.

Начальной формой существительного является...

5. Какие существительные являются названиями предметов?

- а) собственные;
- б) нарицательные.

6. Укажите, к какому типу существительных:

- а) нарицательных;
- б) собственных – принадлежат следующие слова.
 - 1) название картин, спектаклей, предприятий;
 - 2) названия исторических событий.

7. Укажите, к какому типу существительных:

- а) нарицательных;
- б) которые могут быть и нарицательными, и собственными – принадлежат следующие группы слов.

- 1) роман, мишка, роза, слава, шарик;
- 2) улица, парк, сквер, площадь, озеро.

8. Из приведенного ниже списка выберите слова, в сочетании с которыми существительные:

- а) лист;
- б) находка – являются собственными.
 - 1) бумага;

- 1) именительного и винительного падежей;
- 2) родительного и винительного падежей.

17. Ниже приводятся три ряда существительных. Выделите среди них ряд существительных:

- а) мужского рода;
 - б) женского рода.
- 1) впечатление, повидло, полотенце, яблоко;
 - 2) молодежь, мышь, вермишель, мозоль;
 - 3) картофель, шампунь, путь, рояль.

18. Укажите:

- а) правильную;
 - б) неправильную – форму рода следующих существительных.
- | | |
|------------|------------|
| 1) рельс; | 3) туфель; |
| 2) рельса; | 4) туфля. |

19. Ниже приводятся три ряда существительных. Выделите среди них ряд существительных, имеющих форму только:

- а) единственного числа;
 - б) множественного числа.
- 1) молодежь, свекла, молоко, темнота;
 - 2) чернильница, свекловод, молодец, хлопец;
 - 3) хлопоты, чернила, дрожжи, грабли.

20. В каком из приведенных ниже словосочетаний слово *горелки*, имеет форму:

- а) только множественного числа;
 - б) и единственного, и множественного числа?
- 1) газовые горелки;
 - 2) игра «горелки».

21. В каком из приведенных ниже словосочетаний слово *хлопок* имеет форму:

- а) только единственного числа;
 - б) и единственного, и множественного числа?
- 1) созревший хлопок;
 - 2) громкий хлопок.

22. Для падежных вопросов (колонка 1) найдите правильные соответствия в списке названий падежей (колонка 2).

- | | |
|------------------|------------------|
| а) кого? чего? | 1) именительный; |
| б) кем? чем? | 2) родительный; |
| в) о ком? о чем? | 3) дательный; |
| г) кому? чему? | 4) винительный; |
| | 5) творительный; |
| | 6) предложный. |

23. К какой из перечисленных ниже падежных форм существительных ставится смысловый вопрос:

- а) где?
 - б) куда?
- 1) винительный падеж;
 - 2) дательный падеж;
 - 3) предложный падеж.

24. К какой из перечисленных ниже падежных форм относятся предложенные словосочетания:

- а) по улице;
 - б) на улице?
- 1) родительный падеж;
 - 2) дательный падеж;
 - 3) винительный падеж;

4) предложный падеж.

2. Из данных причастий выберите страдательные причастия прошедшего времени. Укажите номера.

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1) отброшенный; | 5) клеящий; |
| 2) учившийся; | 6) таявший; |
| 3) обижающий; | 7) настоящий; |
| 4) гонимый; | 8) выметенный. |

3. Укажите номера слов, в которых пропущена буква а(я).

- | | |
|----------------|-----------------|
| 1) кольш..щий; | 8) трепещ..щий; |
| 2) кле..щий; | 9) наде..щийся; |
| 3) бор..щийся; | 10) ма..щийся; |
| 4) бре..щий; | 11) стел..щий; |
| 5) гонящий; | 12) мысл..щий; |
| 6) мел..щий; | 13) ка..щийся; |
| 7) дышащий; | 14) скач..щий. |

4. Укажите номера словосочетаний, в которых пропущена буква е.

- 1) свеш..нная с крыши веревка;
- 2) вывал..нный в грязи мяч;
- 3) пристрел..нный зверь;
- 4) смеш..нные ингредиенты;
- 5) корабли обвеш..ны флажками;
- 6) обвеш..нный продавцом;
- 7) пристрел..нное ружье;
- 8) развеш..нная в шкафу одежда;
- 9) навеш..нная дверь;
- 10) развеш..нная крупа;
- 11) стрел..ный воробей;
- 12) выкач..нная из сарая бочка;
- 13) замеш..нный в преступлении;
- 14) стены увеш..ны картинами;
- 15) вывал..нный мусор;
- 16) замеш..нный раствор;
- 17) насто..нный на травах;
- 18) обещ..нная помощь;
- 19) ове..нные славой;
- 20) услыш..нный разговор.

5. Укажите номера словосочетаний, в которых пропущена буква а(я).

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) кле..щий карандаш; | 5) та..щий снег; |
| 2) перемешанные карты; | 6) замеш..нное тесто; |
| 3) подкле.нная тетрадь; | 7) развеш..нный товар. |
| 4) раста..вший снег; | |

6. Какой частью речи являются выделенные слова? Выберите правильный ответ.

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| а) причастием; | |
| б) прилагательным; | |
| в) существительным: | |
| 1) часть <i>проживающих</i> ; | 5) <i>опустошенный</i> город; |
| 2) думать о <i>прошлом</i> ; | 6) <i>облетевший</i> тополь; |
| 3) <i>закрытый</i> слог; | 7) <i>отцветший</i> куст; |
| 4) <i>опустошенный</i> человек; | 8) комната для <i>ожидающих</i> . |

7. Укажите, в каких рядах правильно образованы формы деепричастий настоящего,

прошедшего времени.

а) летать – летая, узнавать – узнавая, гулять – гуляя – гуляв, спросить – спросив, махать – махая – махав, нарисовать – нарисовав, исчезнуть – исчезнув;

б) летать – летая – летав, узнавать – узнавая – узнавав, гулять – гуляя – гуляв, спросить – спросив, махать – махая – махав, нарисовать – нарисовав, исчезнуть – исчезнув – исчезнув;

в) летать – летая, узнавать – узнавая, гулять – гуляя – гуляв, спросить – спросив, махать – махая, нарисовать – нарисовав, исчезнуть – исчезнув;

г) летать – летаясь, узнавать – узнавая, гулять – гуляя, спросить – спросив, махать – махая, нарисовать – нарисовав, исчезнуть – исчезнув;

д) летать – летая, узнавать – узнавая, гулять – гуляя – гуляв, спросить – спросив, махать – махая – махав, нарисовать – нарисовав, исчезнуть – исчезнув.

8. От каких глаголов можно образовать деепричастия настоящего, от каких – прошедшего времени?

а) от возвратных глаголов будущего времени;

б) от глаголов будущего времени;

в) от глаголов несовершенного вида с суффиксами *-а-* (*-я-*);

г) от глаголов совершенного вида с суффиксами *-в-*, *-вш-*, *-ши-*;

д) от глаголов с основой на шипящий;

е) от основ неопределенной формы глаголов с суффиксами *-н-* и *-нн-*.

9. Выберите строку с глаголами, от которых нельзя образовать деепричастия:

а) вязать, пахать;

б) разговаривать, поговорить;

в) бороться, держаться;

г) отдохнуть, видеть;

д) плакать, знать.

10. Укажите, чем выражено обстоятельство в предложении. Вздыхая, ширится волна.

а) наречием;

б) существительным с предлогом;

в) числительным;

г) деепричастием;

д) существительным.

11. В каком предложении частица *не* написана правильно?

а) Мне не здоровится;

б) Справка была выписана не правильно;

в) Сергей обернулся, удивляясь и не доумеая;

г) Мой друг был работник не утомимый, зато затейник не утомонный;

д) Он исполнял весьма несложные пьесы.

12. Как спрягается глагол *клеить*?

а) я клею, ты клеишь, он клеит, мы клеим, вы клеете, они клеют;

б) я клею, ты клеишь, он клеит, мы клеим, вы клеите, они клеят;

в) я клею, ты клеишь, он клеет, мы клеим, вы клеете, они клеят;

г) я клею, ты клеешь, он клеет, мы клеим, вы клеите, они клеят;

д) я клею, ты клеешь, он клеет, мы клеем, вы клеете, они клеют.

13. Укажите количество пропущенных знаков препинания в предложении.

Снежинки кружились в свете фар как будто застигнутые врасплох и панически разбежались в стороны сменяясь все новыми и новыми.

а) 4;

г) 3;

б) 2;

д) 1.

в) 0;

14. Определите количество пропущенных знаков в предложении.

Мать ускорив шаги догнала сына и стараясь не отставать от него пошла рядом.

а) 3;
б) 4;
в) 1;

г) 5;
д) 2.

Контрольное сочинение

(1) Наши обильные разговоры о нравственности часто носят слишком общий характер. (2) А нравственность состоит из конкретных вещей: из определенных чувств, свойств, понятий.

(3) Одно из таких чувств – чувство милосердия. (4) Термин для большинства старомодный, непопулярный сегодня и даже как будто отторгнутый нашей жизнью. (5) Нечто свойственное лишь прежним временам. (6) «Сестра милосердия», «брат милосердия» - даже словарь дает их как «устар.», то есть устаревшие понятия.

(7) В Ленинграде в районе Аптекарского острова была некогда улица Милосердия. (8) Сочли это название отжившим даже для улицы, переименовали в улицу Текстильщиков.

(9) Слова стареют неслучайно. (10) Милосердие. (11) Что оно – не модно? (12) Не нужно?

(13) Изъять милосердие – значит лишить человека одного из важнейших проявлений нравственности. (14) Древнее это необходимое чувство свойственно всему животному сообществу: милость к поверженным и пострадавшим. (15) Как же так получилось, что чувство это в нас убыло, заглохло, оказалось запущенным?

(16) Милосердие убывало неслучайно. (17) Во времена раскулачивания, в тяжкие годы массовых репрессий людям не позволяли оказывать помощь близким, соседям, семьям пострадавших. (18) Не давали приютить детей арестованных, сосланных. (19) Людей заставляли высказывать одобрение суровым приговорам. (20) Даже сочувствие невинно арестованным запрещалось. (21) Чувства, подобные милосердию, расценивались как подозрительные, а то и преступные: оно-де аполитичное, не классовое, в эпоху борьбы мешает, разоружает... (22) Оно стало не положенным в искусстве. (23) Милосердие действительно могло мешать беззаконию, жестокости, оно мешало сажать, оговаривать, нарушать законность, избивать, уничтожать. (24) В тридцатые-сороковые годы это понятие исчезло из нашего лексикона. (25) Исчезло оно и из обихода, «милость падшим» оказывали таясь и рискуя.

(26) В «Памятнике», где так выношено каждое слово, Пушкин итожит заслуги своей поэзии классической формулой:

(27) И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

(28) Как бы ни трактовать последнюю строку, в любом случае она есть прямой призыв к милосердию. (29) Стоило бы проследить, как в поэзии и в прозе своей Пушкин настойчиво проводит эту тему. (30) От «Пира Петра Первого», от «Капитанской дочки», «Выстрела», «Станционного смотрителя» - милость к падшим становится для русской литературы нравственным требованием, одной из высших обязанностей писателя. (31) В течение XIX века русские писатели призывают видеть в таком забитом, ничтожнейшем чиновнике четырнадцатого класса, как станционный смотритель, человека с душой благородной, достойной любви и уважения. (32) Пушкинский завет милости к падшим пронизывает творчество Гоголя и Тургенева, Некрасова и Достоевского, Толстого и Короленко, Чехова и Лескова. (33) Это не только прямой призыв к милосердию вроде «Муму», но это и обращение писателей к героям униженным и оскорбленным, сирым, убогим, бесконечно одиноким, несчастным, к падшим, как Сонечка Мармеладова, как Катюша Маслова, (34) Живое чувство сострадания, вины, покаяния в творчестве больших и малых писателей России росло и ширилось, завоевав этим народное признание, авторитет.

(35) Социальные преобразования нового строя, казалось, создадут всеобщее царство равенства, свободы и братства счастливых рядовых людей. (36) Но литературе пришлось жить среди закрытых, запечатанных дверей, запретных тем, сейфов.

(37) Важнейшие этапы истории нашей страны стали неприкасаемы. (38) Нельзя было рассказывать о многих трагедиях, именах, событиях. (39) Мало этого, социальная несправедливость, то, что люди терпели порой от власть имущих – обиды, лишения, хамство, - изображение этого тщательно процеживалось, ограничивалось.

(40) Милость к падшим призывать – воспитание этого чувства, возвращение к нему, призыв к нему – необходимость настоятельная, труднооценимая. (41) И литература наша, тем более сегодня, не может отказаться от пушкинского завета. (42) К теме милосердия надо призывать и призывать, чтобы растревожить совесть, чтобы лечить глухоту души, чтобы человек перестал проживать отпущенную ему жизнь, ничего не отдавая взамен и ничем не жертвуя.

(По Д. Гранину)

Задание

- 1) Написать сочинение-рассуждение.
- 2) Определить проблему текста.
- 3) Прокомментировать проблему.
- 4) Определить позицию автора.
- 5) Аргументировать свою позицию.
- б) сделать вывод.

Проверочная работа Тест

1. Укажите неверное утверждение.

- а) предлог – средство выражения значений;
- б) союзы связывают однородные члены и простые предложения в составе сложного;
- в) частица служит для связи слов;
- г) некоторые частицы могут образовывать новые слова, становясь при этом суффиксами.

2. Где выделенные слова – предлоги и пишутся слитно?

- а) *(В)виду* задержки в пути поезд опоздал.
- б) Пойти *(на)встречу* с писателем.
- в) *(Не)смотря* на болезнь, продолжал работать.
- г) Мы шли мимо оврага, *(в)след* проводнику.

3. Выберите правильный ответ. Укажите столбик: А, Б, В или Г, в котором последовательно расположенные буквы соответствуют пропущенным в словах буквам:

	А	Б	В	Г
в течени.. месяца	И	Е	И	Е
вследстви.. болезни	И	Е	Е	И
в продолжени.. дня	И	Е	И	Е
в заключени.. статьи	И	И	Е	Е

4. Укажите, где союз *и* связывает простые предложения в составе сложного (знаки препинания не расставлены).

- а) Солнце взошло и ожило все вокруг.
- б) Искусство создает хороших людей и формирует душу.
- в) Ударил мороз и лужи покрылись льдом.
- г) Он услышал шум машины и остановился.

5. Найдите предложения, в которых не нужна запятая перед *и*.

- а) Рванул ветер, и в воздухе закружилась пыль.
- б) В саду дорожки и грядки заросли укропом, и лопухами.
- в) Вековые ели, и кедры утратили свой наряд.
- г) Снег был на крыше, и на балконе, и на земле.

6. Где выделенное слово – союз и пишется слитно?

- а) Впереди была *та(же)* прекрасная земля.

- б) *Что(бы)* вы мне посоветовали прочитать?
- в) Ребята пошли в лес, я *так(же)* присоединился к ним.
- г) Стало холоднее, *за(то)* дождь прекратился.

7. Укажите слова, которые пишутся с частицами раздельно.

- а) (не)могу;
- б) вряд(ли);
- в) кто(бы);
- г) где(либо);
- д) (да)здравствует;
- е) скажи(ка).

8. Найдите предложение, в котором *то* является частицей.

- а) Кто(то) постучал в окно.
- б) На улице шел то снег, то дождь.
- в) Берись за(то), к чему ты сроден.
- г) Бежал(то) ты быстро.

9. Где *не* – частица и пишется раздельно?

- а) Это был далеко (не)близкий путь.
- б) На полках (не)доставало двух книг.
- в) Трава (не)скошена.
- г) Мне (не)куда больше спешить.

10. Укажите предложения, в которых надо писать частицу *ни* на месте пропуска.

- а) Кому н.. говорил, все соглашались.
- б) Ничего н.. случилось.
- в) Он н.. мог н.. знать об этом.
- г) Кругом н.. деревца.