Приложение № 4 к основной

общеобразовательной программе

-образовательной программе

среднего общего образования

МБОУ СОШ с.Романово

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родная русская литература»

10-11 классы

Рабочая программа курса «Родная литература » для 10-11 классов

Пояснительная записка

Настоящая программа разработана на основе Федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного Министерством образования и науки Российской федерации и авторской программы Е.К. Созиной, М.А. Литовской, Н.Л. Лейдермана, «Литература Урала». Программа курса составлена для обучающихся 10-11 классов. Общее количество часов составляет 70 часов (35 часов в 10 классе, 35 часов в 11 классе).

Общая характеристика учебного предмета

Предполагаемый курс отличается от традиционного курса литературы. Специфика его – соединение литературы как искусства слова с краеведением. Поэтому преподавание данного предмета предполагает сочетание различных видов деятельности учеников и учителя. Это уроки различных типов, в том числе: лекции, семинар, уроки, презентации исследовательских мультимедийных проектов, уроки - доклады, литературно-музыкальные композиции, элементы фольклорного и литературно-краеведческого театра, очные и заочные путешествия по уральской земле и др. Преподавание может носить интегративный характер, так как изучение литературного образа Урала невозможно без знаний по истории, географии, истории и художественной культуры Урала. Актуальность курса связана с решением главной проблемы воспитания подрастающего поколения – социализации личности. Не может молодой человек удачно адаптироваться в социуме, не зная исторических и культурных особенностей своей «малой родины», которые неразрывно связаны с общероссийской историей и культурой.

Цель курса:

-воспитание юного гражданина, знающего свой край, его историко-литературную, духовную культуру и умеющего ориентироваться в социо-культурном пространстве.

Задачи:

-познакомить обучающихся с историей развития литературного процесса на Урале и соотнести его(процесс) с развитием русской литературы в целом;

- познакомить с современной литературной жизнью региона;

-расширить представление учащихся о литературном образе Урала: о многонациональном творчестве уральских авторов, их весомом вкладе в развитие русской литературы;

-уметь использовать полученные знания в конкретной поисково-исследовательской, творческой деятельности, а также на других предметах.

Результаты обучения

Рабочая программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе среднего (полного) общего образования являются:

- определение сущностных характеристик изучаемого объекта; самостоятельный выбор критериев для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов;

- использование элементов причинно-следственного и структурно-функционального анализа;

- исследование реальных связей и зависимостей;

- умение развернуто обосновывать суждения, давать определения, приводить доказательства (в том числе от противного);

- объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах;

- поиск нужной информации по заданной теме в источниках различного типа и извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, диаграмма, аудиовизуальный и др.);

- отделение основной информации от второстепенной, критическое оценивание достоверности полученной информации;

- передача содержания информации адекватно поставленной цели (сжато, полно, выборочно);

- перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;

- выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- уверенная работа с текстами различных стилей, понимание их специфики; владение навыками редактирования текста; - самостоятельное создание алгоритмов познавательной деятельности для решения задач творческого и поискового характера;

- участие в проектной деятельности, в организации и проведении учебно-исследовательской работы: выдвижение гипотез, осуществление их проверки, владение приемами исследовательской деятельности;

- формулирование полученных результатов;

- создание собственных произведений, идеальных моделей социальных объектов, процессов, явлений, в том числе с использованием мультимедийных технологий, реализация оригинального замысла, использование разнообразных (в том числе художественных) средств, умение импровизировать;

- пользования мультимедийными ресурсами и компьютерными технологиями для обработки, передачи, систематизации информации, создания баз данных, презентации результатов познавательной и практической деятельности;

- владение основными видами публичных выступлений (высказывания, монолог, дискуссия, полемика), следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута).

Планируемые результатыуровня подготовки выпускников

Учащиеся должны:

- знать и понимать образную природу слова;

- знать содержание изученных произведений уральских авторов;

-знать стилевые особенности творчества писателей и поэтов 20 века;

-знать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений на Урале;

-знать основные теоретико-литературные понятия;

Учащиеся должны уметь:

-воспроизводить содержание литературного произведения уральских авторов;

-анализировать и интерпретировать художественные произведения уральской литературы, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции,изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

-анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;

-уметь соотносить художественную литературу Урала с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, созданных на Урале;

-выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы уральской литературы;

-соотносить произведения уральских авторов с общероссийским литературным направлением эпохи;

-определять род и жанр уральских произведений;

-сопоставлять литературные произведения, написанные на Урале, с общероссийскими;

-уметь выявлять авторскую позицию в прочитанном произведении и аргументированно формулировать своѐ отношение к прочитанному;

-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты) уральских авторов, соблюдая нормы литературного произношения;

-писать рецензии на прочитанные произведения уральских авторов и сочинения разных жанров на литературные темы.

Виды контроля

Промежуточный:

-устный пересказ, выразительное чтение текста, заучивание наизусть стихотворных текстов;

-устный или письменный ответ на вопрос, устное словесное рисование, комментированное чтение;

-характеристика героя или героев, установление ассоциативных связей с произведениями различных видов искусства;

-определение принадлежности литературного текста к тому или иному роду и жанру;

-анализ текста, определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;

-выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии содержания произведения;

-подготовка доклада, лекции;

-работа с внетекстовыми источниками (словарями, воспоминаниями, мемуарами, дневниковыми записями, статьями);

-составление конспектов критических статей, планов, тезисов, рефератов, аннотаций;

-создание сценариев литературных или литературно-музыкальных композиций;

-участие в дискуссии, заседании круглого стола, утверждение и доказательство своей точки зрения с учѐтом мнения оппонентов.

Итоговый:

-написание сочинений;
-письменный развѐрнутый ответ на проблемный вопрос;
-защита проектов.

Содержание учебного предмета

Родная литература 19 века.

Тема 1. П.П.Бажов. «Живинка в деле». Проблема становления человека.

Тема 2. В.И.Даль. Рассказ «Европа и Азия». Жанровые особенности. Проблематика очерка.

Тема 3. Ф.М.Решетников. Повесть «Подлиповцы». «Народный роман». Становление нового направления в литературе. Изображение быта, нравов. Система образов. Язык повести. Д.Н.Мамин – Сибиряк. Роман «Приваловские миллионы». Проблематика романа. Основа романа – идея вырождения уральских промышленников. Судьба главного героя – Сергея

Александровича Привалова. Отражение быта уездного уральского общества (старик Бахарев, Данила Шелехов, местные «львицы»). Цикл «Уральские рассказы» - период писательского самоутверждения. Образ трудового уральского народа («Бойцы», «Золотуха», «На шихане»). Образ великой уральской реки – Чусовой. Дружба писателя с художником А.К. Денисовым-Уральским. «Уральские рассказы» Д.Н. Мамина-Сибиряка и «Записки охотника» И.С.Тургенева.

Тема4. А.А.Кирпищикова «Как жили в Куморе». Бытописательская манера повествования в повести. Изображение быта, нравов рабочего люда Урала. Этнографические зарисовки в повести.

Тема 5. П.П.Инфантьев «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов» Из дневника туриста. Жанр путевых очерков в русской литературе 19 века. Особенности стиля писателя. Суровая правда факта о судьбе мансийского народа. Образ автора-рассказчика и его позиция. Перекличка рассказа Инфантьева с рассказом Л.Н.Толстого «Хозяин и работник».

Тема 6. Г.Е.Верещагин. «Ночное гадание». Обычаи народа. Авторская позиция.

Родная литература 20 века

Тема 1. Уральская поэзия 20-х – 50-х годов. Василий Каменский – поэт-футурист. Дружба с В.Маяковским, В.Хлебниковым, Д.Бурлюком. Интерес поэта к историческому прошлому страны. Поэмы «Степан Разин», «Емельян Пугачѐв», «Иван Болотников» как изображение мощи национального характера. Образ национального героя Степана Разина в одноимѐнной поэме. Стихи «Чурлю-журль», «Маяковский», «Сарынь на кичку», «Пожар». Предвоенная поэзия: Б.Ручьѐв. Судьба поэта – строителя Магнитки. Сила духа, человеческая надѐжность и неколебимая верность в стихах поэта. Стихи «Песня в брезентовой палатке», «Правда в песне, чтоб мать не знала...». Уральские поэты-фронтовики: Гражданско-патриотическая лирика С.Щипачѐва, Н.Куштума, Мусы Джалиля и других авторов. Тема Родины и памяти в стихотворениях уральских поэтов-фронтовиков. Послевоенная поэзия: Л.Татьяничева и К.Некрасова. Творческая судьба поэтесс и особенности их поэзии. Образ Урала в лирических стихах Л.Татьяничевой и К.Некрасовой. Л.Татьяничева: стихи «Урал», «Ей приснилось, что она - Россия», « Ребята осенней ночью...», и др.; К.Некрасова : стихи «Урал», «Дела наши, что сделаны нами...», «Песня» и др.

Тема 2. Уральская литература 60-х – 70-х годов. Поэзия «шестидесятников». Основные мотивы и тематика творчества М.П.Никулиной, Э.И.Бояршиновой, А.М.Домнина и А.Л.Решетова. Образ уральской природы в лирике поэтов (подборка стихов по выбору учителя).

Тема 3. Мастер прозы: Н.Г.Никонов «След Рыси». Особенности жанра публицистической поэмы. Проблема «Человек и природа» в произведении. Образ живой природы в поэме. Утверждение нравственных законов

отношения человека к миру в публицистической поэме Н.Никонова «След Рыси» и повести В.П.Астафьева «Царь-рыба». Роль автора-рассказчика. Публицистичность и лиризм повествования.

Тема 4. Литература Урала 80-х – 90-х годов. «Материнская поэзия» Л.Ладейщиковой. Об уральской поэзии и прозе последнего десятилетия 20 века. Тема материнского счастья и заботы в книге Л.Ладейщиковой «Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая». Особенности поэтической лексики поэтессы. Стихи «Лоза», «Связь», «Птенец», «Свеча» и др.

Тема 5. Современная проза Урала. Образ современника в произведениях А.Иванченко, В.Исхакова и др. авторов (по выбору учащихся).

Тема 6. Поэты новой волны. Стилевые особенности поэзии современных уральских поэтов: В.Кальпиди, Ю.Казарина (стихи по выбору).

Тема 7. Драматургия Николая Коляды. Пьеса «Канотье» - социальная пьеса. Судьбы героев пьесы. Глубокий философский смысл драматургических произведений Н.Коляды.

Тематическое планирование 10 класс (35 часов в год, 1 час в неделю)

№	Формулировка темы	Количество часов
1.	Литература Урала 19 века. Вводное занятие	1
2.	П.П.Бажов. «Живинка в деле».	3
3.	В.И.Даль. Рассказ «Европа и Азия».	2
4.	Ф.М.Решетников. Повесть «Подлиповцы».	4
5.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Роман «Приваловские миллионы».	8
6.	Д.Н.Мамин-Сибиряк. Цикл«Уральские рассказы».	4
7.	А.А.Кирпищикова «Как жили в Куморе»	3
8.	П.П.Инфантьев «За уральским бобром»	3
9.	Г.Е.Верещагин. Очерк «Ночное гадание»	2
10.	Обобщение.	2
11.	Резерв.	3

Тематическое планирование 11класс(35 часов в год, 1 час в неделю)

№	Формулировка темы	Количество часов
1.	Литература Урала начала XX века	1
2.	И. Колотовкин рассказ «Благодетель»	1
3.	Б.А.Тимофеев «Пелагеюшка – раб Христов»	1
4.	К.Ф.Жаков. Рассказ «Жизнь Фалалея».	1
5.	Поэзия В.В.Каменского.	1
6.	История и современность в литературе Урала 30-80-х годов.	1
7.	Б.А. Ручьев «Песня о брезентовой палатке».	1
8.	А.С. Филиппович «Моя тихая родина».	1
9.	А.П.Романов «Диофантовы уравнения»	2
10.	Н.В. Коляда «Канотье»	2
11.	Особенности драматургии 19 века и неомодернизма 20 века	1
12.	Поэзия Б.М. Марьева	1
13.	Поэзия Урала рубежа тысячелетий В.О.Кальпиди. «Пинающий консервную банку».	1
14.	Поэзия Ю.В. Казарина	1
15.	Поэзия Б.Б. Рыжего	1
16.	Поэзия В.Ф. Шихова	1
17.	Современная проза и драматургия Урала. А.С. Верников. «Дозорный на границе».	2
18.	А.П.Чуманов. Рассказ «Горыня»	1
19.	А.П. Чуманов «Розовое яблоко».	1
20.	Рассказы Н.В. Горлановой. «Что я люблю»	1
21.	Н.В. Горланова «Не люблю».	1
22.	Н.В.Горланова. «Семейный портрет».	1
23.	О.А. Славина «2017»	1
24.	А.В.Иванов «Алмазы на Чусовой»	1
25.	Поэзия «шестидесятников»	1
26.	Мастер прозы: Н.Г. Никонов «След Рыси»	2
27.	Литература Урала 80-х-90-х годов. «Материнская» поэзия: Любовь Ладейщикова	1
28.	Современная проза и поэзия Урала	1
29.	«Литературный образ Урала» в русской литературе.	1
30.	Круглый стол	2

Учебно-методическое обеспечение

1. «Литература Урала: Очерки и портреты: Книга для учителя/ Под ред. Е.К.Созиной, Н.Л.Лейдермана. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та; Изд-во Дома учителя, 2005.»
2. «Литература Урала: Хрестоматия для учащихся 10-11 классов средних общеобразоват. учрежд./ Сост. М.А.Литовская, Е.К.Созина. – Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2008.).
3. Мешков Ю.А. О поэтах хороших и разных: Очерки. Портреты. Заметки. – Екатеринбург: «Сократ», 2006.
4. Слобожанинова Л.М. «Малахитовая шкатулка» П.П.Бажова в литературе 30-40-х годов/ Пособие для учителя. – Екатеринбург: «Сократ»,2008.
5. Филологический класс. Регионально-методический журнал учителей-словесников Урала, 2001-2006.
6. Щенников Г.К. История русской литературы Х1Х века: 1870-1890-е годы. Книга для учителя. – Екатеринбург: Издательский дом «Сократ», 2006

.