Приложение № 19 к основной
общеобразовательной программе
-образовательной программе
среднего общего образования
МБОУ СОШ с.Романово

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Русский язык. Комплексный анализ текста»
10-11 классы

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по элективному курсу «Комплексный анализ текста» для 10 – 11 классов составлена на основе:

1. Закона РФ «Об образовании в РФ» №273 от 29.12. 2012 года.
2. Приказа Минобразования России от05.03.2004 г. №1089 (редакция от23.06.2015) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего образования и среднего общего образования» .
3. Образовательной программы среднего общего образования МБОУ СОШ с. Романово 10 -11 класс по ФГОС на 2020 -2025 г.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации для обязательного изучения курса русского языка «Комплексному анализу текста» на этапе среднего общего образования отводится 69 часов из расчета 1 час в неделю.

В 10 классе отводится 35 часов из расчета 1 ч. в неделю (35 недель). В соответствии с учебным планом и расписанием МБОУ СОШ с. Романово на 2020 - 2025 учебный год данная программа рассчитана на 35 часов.

В 11 классе отводится 34 часа из расчета 1 ч. в неделю (34 недели). В соответствии с учебным планом и расписанием.

Элективный курс включает в себя темы, предусмотренные Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования. Актуальность рабочей программы элективного курса заключается в том, что материалы используются при подготовке к ЕГЭ, при выполнении части С, при написании сочинения (определение темы и основной мысли текста, при раскрытии проблемы, комментирование проблемы, выявление авторской позиции, аргументы из художественного произведения и из читательского опыта, согласие и несогласие с автором, заключительная часть сочинения). И при выполнении заданий тестовых заданий.

Содержание элективного «Комплексный анализ текста» в 10 – 11 классах структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в старших классах развиваются и совершенствуются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*:**

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Информационная переработка текста.

Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально – смысловых типов, стилей, жанров Овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции**:*

систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка; взаимосвязь различных единиц языка и уровней; синонимия в системе русского языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция:

осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Цель данного курса: воспитать чуткость к красоте и выразительности родной речи, привить любовь к русскому языку.

Интерес к его изучению можно сформировать разными путями. Данный курс берет за основу один из них: последовательную демонстрацию изобразительных возможностей русского языка в разных его проявлениях. Под этим углом зрения на занятиях рассматривается известный учащимся комплексный материал: основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы языка и углубляются сведения по фонетике, лексике, словообразованию, грамматике, правописанию, синтаксису и возможностям синтаксиса.

Курс предусматривает систематическое наблюдение за использованием разных языковых средств в художественной литературе, в которой наиболее полно проявляется изобразительная сила русского языка.

Комплексный анализ литературных текстов позволит не только совершенствовать важнейшие речевые умения, сформировать навыки комплексного анализа и выразительного чтения художественного произведения, но и качественно подготовиться к сдаче Единого государственного экзамена.

Данный курс в известной степени поможет реализовать на практике идею межпредметных связей школьного курса русского языка и курса русской литературы.

Основные задачи курса:

- Раскрыть перед учащимися богатство и выразительность русского языка, систематизировать и углубить знания о культуре речи, полученные на уроках русского языка в 5-9 классах;
- Углубить знания о фонетических, лексических, морфологических и синтаксических средствах выразительности русского языка;
- Обеспечить практическое использование знаний и умений по изобразительно-выразительным средствам языка в собственных творческих работах учащихся;
- Обучить комплексному анализу и выразительному чтению художественного текста.

Основные требования к знаниям, умениям, навыкам учащихся:

Ученик должен знать и уметь к концу элективного курса(планируемый результат):

- уметь анализировать смысловую структуру текста.
- уметь видеть особенности стиля художника слова.
- уметь определять стиль и жанр текста
- уметь определять способы и средства связи предложений в текстах разных типов речи
- уметь исследовать текст на основе творческих заданий.
- уметь выявлять стилевые признаки текста: лексические, морфологические, синтаксические, композиционные.
- уметь составлять цитатный, сложный план к тексту
- **знать** основные признаки текста знать формальную связность, относительную завершенность высказывания
- знать актуальное членение предложений в тексте
- знать синтаксические средства связи предложений и абзацев текста
- пользоваться всеми видами справочной литературы.

Учащиеся должны:

1. Иметь представление об изобразительно-выразительных средствах родного языка: фонетических, словообразовательных, лексических, морфологических, синтаксических;
2. Должны знать основные нормы русского литературного языка
3. Уметь выявлять и объяснять использованные в художественном тексте языковые факты в их значении и употреблении;
4. Использовать знания и умения, приобретенные на курсах, в своих творческих работах; производить комплексный анализ текста.
5. Уметь работать со всеми видами словарей и другой справочной литературы.
6. Пользоваться ресурсами интернета.

Содержание программы
10 класс (35часов)

Русский язык среди других языков мира Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка
Культура речи. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности
Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.
Языковая норма и ее основные особенности. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.
Орфоэпические нормы. (произносительные и акцентологические)нормы Роль орфоэпии в устном общении. Основные нормы современного литературного произношения: произношение
безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных
Произношение некоторых грамматических форм (произносительные и акцентологические) нормы
Роль орфоэпии в устном общении. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.
Нормы ударения в современном русском языке. Допустимые варианты произношения и ударения.
Лексические нормы. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения
Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.
Грамматические нормы.
Нормативное употребление форм слова
Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.
Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний
Правильное построение предложений. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим
Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями
Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.
Орфографические нормы. Разделы русской орфографии и основные принципы написания:
1) правописание морфем;
2) слитные, дефисные и раздельные написания;
3) употребление прописных и строчных букв;
4) правила переноса слов;
5) правила графического:
Правописание Н и НН в различных частях речи.
Правописание НЕ с различными частями речи.
Правописание приставок
Правописание чередующихся корней.
Правописание наречий.
Правописание местоимений
Правописание личных окончаний глаголов
Правописание суффиксов причастий
О-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях
Ё-О после шипящих в корне слова
Правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, причастий
Практическая работа «Разделы русской орфографии и основные принципы написания»
Повторение и обобщение изученного по теме «Разделы русской орфографии и основные принципы написания
Итоговое занятие

11 класс - 34 часа

Язык и речь. Русский язык среди языков мира. Писатели и ученые, общественные деятели о богатстве и выразительности русского языка.. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов.
Текст как речевое произведение Текст как речевое произведение, смысловая и композиционная целостность текста, последовательность расположения частей текста.
Основные средства связи предложений в тексте.
Средства художественной выразительности Знать основные языковые средства выразительности - звуковые (благозвучие, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звуковой символизм, ритм, интонация) и словесные (эпитет, сравнение, аллитерация, перифраз, метафора, метанимия, гипербола, олицетворение, ирония, фигуры: анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос и др.
Фукционально-смысловые типы речи. Знать основные типы речи: описание, повествование, рассуждение.
Лексические средства выразительности. Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава. Лексика ограниченного употребления и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы. Непрерывность развития словарного состава языка.
Словообразование и его изобразительные ресурсы. Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка
Морфологические средства выразительности. Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения
Стили текста Художественный стиль и его особенности, публицистический стиль и его особенности.
Лингвостилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка на примерах, публицистического художественного текстов
Информационная переработка текста тема, основная мысль, микротемы, роль вступления, заключения, проблема, комментарий проблемы, аргументация.
Позиция автора и способы её выражения
Общие средства выразительности Ясность речи, краткость речи, богатство речи, логичность, эмоциональность. Культура речевого поведения
Синтаксические возможности русского языка. Синтаксические возможности русского языка синонимические и антитезные конструкции и их роль в тексте
Языковой анализ текста. Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции
Практическая работа: Комплексный анализ художественного текста. Комплексный анализ научно-популярного и публицистического текста.

Календарно-тематическое планирование
10 класс (35 часа)

№	Тема урока	Часы	Элементы содержания
1	Культура речи	2	Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы
2	Языковая норма и ее основные особенности. Виды норм	2	Понятие нормы. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка
3	Орфоэпические нормы	1	Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы речи.
4	Роль орфоэпии в устном общении	1	Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных
5	Произношение некоторых грамматических форм	2	Различение [О].[Э], произношение двойного согласного, заимствованных слов. Особенности произношения русских имен и отчеств.
6	Нормы ударения в русском языке	1	Допустимые варианты произношения и ударения, вариативность ударения.
7	Лексические нормы	3	Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.
8	Грамматические нормы	3	Нормативное употребление форм слова. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления
11	Употребление предлогов	1	Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний
12	Правильное построение предложений	1	Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.
13	Предложения с обособлением	1	Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями
14	Синонимия грамматических форм.	1	Стилистические и смысловые возможности синонимии грамматических форм
16	- Повторение по разделу	1	Разделы русской орфографии и основные

	«Орфографические нормы»		принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов;
17	Правописани -н-,-нн	1	
18	Правописание НЕ с различными частями речи	1	
19	Правописание приставок	1	
20	Правописание чередующихся корней	1	
21	Правописание наречий	1	
22	Правописание местоимений	1	
23	Правописание личных окончаний глаголов	1	
24	Правописание суффиксов причастий	1	
25 26	О-Е после шипящих в суффиксах и окончаниях Правописание НЕ с различными частями речи	1 1	
27	Ё-О после шипящих в корне слова	1	
28	Правописание падежных окончаний существительных, прилагательных, причастий	1	
29 30	<u>Практическая работа</u> «Разделы русской орфографии и основные принципы написания» Комплексный анализ с точки зрения орфографии.	2	
31 32	<u>Практическая работа</u> « Комплексный анализ текста»	2	
33 34 35	Репетиция ЕГЭ	3	
	Итого уроков	35	

Календарно-тематическое планирование
11 класс – 34 часа

№	Тема урока	Часы	Элементы содержания
1	Язык и речь	1	Русский язык среди языков мира. Писатели и ученые, общественные деятели о богатстве и выразительности русского языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Иметь целостное представление о богатстве и выразительности русского языка. Уметь использовать в речи высказывания русских писателей о русском языке
2	Текст как речевое произведение Основные средства связи предложений в тексте.	2	Текст как речевое произведение, смысловая и композиционная целостность текста, последовательность расположения частей текста. Определять основную мысль текста, стиль текста. Уметь аргументировать свое мнение. Уметь выделять индивидуальный стиль автора. Знать основные средства связи между предложениями в тексте Уметь выделять средства связи между предложениями, между абзацами, уметь это доказывать
3	Фукционально-смысловые типы речи	2	Знать основные типы речи: описание, повествование, рассуждение. Уметь анализировать каждый типа текста, его особенности
4	Средства художественной выразительности.	3	Знать основные языковые средства выразительности - звуковые (благозвучие, аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звуковой символизм, ритм, интонация) и словесные (эпитет, сравнение, аллитерация, перифраз, метафора, метонимия, гипербола, олицетворение, ирония, фигуры: анафора, эпифора, антитеза, градация, оксюморон, риторический вопрос и др. Уметь выявлять языковые средства выразительности, определять их значение и использовать их в тексте.
5	Лексические средства выразительности.	3	Лексическое богатство русского языка. Основные пути обогащения словарного состава. Лексика ограниченного употребления и ее использование в речи, в произведениях художественной литературы. Непрерывность развития словарного состава языка. Правильно использовать лексические средства в речи. Владеть лексическим разбором слова. Употреблять в речи и тексте многозначные
6	Словообразование и его изобразительные ресурсы.	2	Морфема как значимая часть слова. Синонимия и многозначность морфем. Словообразовательная модель как источник пополнения словарного состава языка. Слова, омонимы, синонимы, антонимы. Производить фонетический, интонационный, лексический анализ художественного текста.
7	Морфологические средства выразительности.	2	Морфологические свойства русской речи и их изобразительные возможности. Морфологические средства создания образно-поэтического олицетворения. Определять грамматический род и

			пол живых существ. Использовать кратких и усеченных прилагательных в поэтической речи, в произведениях устного народного творчества.
8	Стили текста.	2	Художественный стиль и его особенности, публицистический стиль и его особенности. Знать признаки, характеризующие особенности стиля
9	Лингвостилистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка на примерах публицистического, художественного текстов	3	Понятие комплексного анализа текста. Производить комплексный анализ текста описание природы в романе Отрывок из романа «Тихий Дон, (фрагмент выступления А.И.Солженицына на вручении Нобелевской премии).
10	Информационная переработка текста	2	Тема, основная мысль, микротемы, роль вступления, заключения, проблема, комментарий проблемы, аргументация. Позиция автора и способы её выражения. Уметь строить свой текст по исходному чётко следуя композиции сочинения - рассуждения.
11	Общие средства выразительности.	1	Ясность речи, краткость речи, богатство речи, логичность, эмоциональность. Культура речевого поведения. Уметь анализировать художественный текст с точки зрения общих средств выразительности.
12	Синтаксические возможности русского языка	1	Синтаксические возможности русского языка (синонимические и антитезные конструкции и их роль в тексте). Использовать семантико-стилистические возможности односоставных предложений, обращений, сравнений. Употребление конструкций с противопоставлением (антитезные конструкции), сложных предложений в тексте.
13	Языковой анализ текста.	2	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции. Уметь находить языковые средства выразительности и их роль в определении авторской позиции.
14	Комплексный анализ художественного текста.	2	Практическая работа. Умение анализировать текст как речевое произведение.
15	Комплексный анализ научно-популярного и публицистического текста.	2	Практическая работа. Умение анализировать текст как речевое произведение.
	Итого	34	

Список литературы для учителя

1. Анненков Е.И. Анализ художественного произведения.
2. Новиков Л.А. Лингвистический анализ текста. М., 1975. С.11.
3. Марченко С.В, Э.М. Архангельская. Лингвистический анализ текста. Даугавпилс, 1996. С. 15.
4. Бабайцева В.В, Беднарская Л.Д. Комплексный анализ текста на уроке русского языка. Русская словесность. 1997. № 3.
5. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 1988. С.45.
6. И.Е.Каплан «Анализ лирики в старших классах»
7. Модульный курс. Русский язык. ЕГЭ Методика подготовки. Москва «Просвещение» 2016год.

Список литературы для ученика

1. Гольцова Н.Г. «Русский язык» для 10 11 классов. Москва «Русское слово» 2006год.
2. И.Е.Каплан «Анализ лирики в старших классах»
3. Школа 10-11 А.Г Петрякова «Культура речи» Москва «Наука» 1997г.
4. А.П.Чудинов, Е.А.Чудинова «Речь и культура общения» Екатеринбург «Сократ» 1999г. (разделы: «Нормативность речи, выразительность речи)
5. ЕГЭ Н.А.Сенина Русский язык. ЕГЭ- 2016 Тематический тренинг. Модели сочинений.
6. Модульный курс «Руссский язык» ЕГЭ рабочая тетрадь. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Москва «Просвещение» 2016г.
7. Тексты художественных произведений
8. Словари: орфографический, орфоэпический, словообразовательный, фразеологический, толковый, этимологический.
9. Интернет - ресурсы.