Приложение № 4 к основной
общеобразовательной программе
-образовательной программе
основного общего образования
МБОУ СОШ с.Романово

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Родная русская литература»

5-9 **классы**

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Родная литература» для 5-9 классов разработана в соответствии требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – ФГОС ООО) на основании приказа Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015 № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897», с учетом положений Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной 9 апреля 2016 г., № 637-р.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

– обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Белгородской области;

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Общая характеристика учебного предмета

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература первой половины XIX в.
- Русская литература второй половины XIX в.
- Русская литература первой половины XX в.
- Русская литература второй половины XX в.
- Творчество поэтов Свердловской области.
- Контроль уровня литературного образования.

Место учебного предмета «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Программа учебного предмета «Родная литература» предназначена для изучения в 5-9 классах и рассчитана на 17 часов.

Класс	Количество часов в неделю	Количество часов в год
5	0,5	17
6	0,5	17
7	0,5	17
8	0,5	17
9	0,5	17
Итого	2,5	85

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы.

Контрольные работы: в V- IX классах - 2 сочинения.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного,

повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

***Личностные результаты должны отражать*:**

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;

- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;

- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;

- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

***Метапредметные результаты должны отражать*:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

***Предметные результаты должны отражать*:**

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

Рекомендации по выбору методов обучения

При выработке стратегии освоения программы по родной литературе следует иметь в виду основной принцип: изучение родной литературы базируется на чтении. Все усилия учителя должны быть направлены прежде всего на то, чтобы обучающийся прочел произведение – вне чтения невозможны ни эмоциональные реакции на произведение, ни развитие интеллектуальных и творческих навыков.

Второй базовый принцип – знание произведения важнее, чем знание того, что от него нужно получить. Урок литературы бессмыслен, если в процессе подготовки к нему или непосредственно на нем не происходит чтения, если он не сводит ученика и книгу. Отсюда главный методический ход для урока – **медленное чтение.**

На уроке родной литературы особую роль играет **учебная дискуссия**. Литературное произведение открыто различным интерпретациям. Их обсуждение может быть исключительно продуктивным для формирования диалоговой культуры учеников и повышения их мотивации к чтению. При изучении родной литературы исключительно важны **проектные и учебно-исследовательские методы** работы. Они позволяют индивидуализировать обучение и интенсифицировать процесс обучения.

Следует помнить о роли письменных работ при изучении родной литературы. Систематический отчет в разных формах и жанрах о прочитанном и понятом способствуют формированию у учащихся культуры высказывания.

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса по предмету «Родная русская литература»

К техническим средствам обучения, которые могут эффективно использоваться на уроках родной русской литературы, относятся DVD-плеер, компьютер, мультимедиа.

При использовании компьютера учащиеся применяют полученные на уроках информатики инструментальные знания (например, умения работать с текстовыми, графическими редакторами, искать информацию и т.д.), тем самым у них формируется готовность и привычка к практическому применению новых информационных технологий.

Содержание учебного предмета

5 класс

Введение (1)

Слово как средство создания образа.

Из литературы XIX века (4)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Поэзия XIX века о родной природе (2)

П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Снежок». Детские впечатления поэта. Основная тема и способы её раскрытия. Сравнения и олицетворения в стихотворении. Умение чувствовать красоту природы и сопереживать ей. Единство человека и природы.

Из литературы XX века (6)

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских

проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе-земляке. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (3)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен…» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы.

Практикум выразительного чтения.

Творчество поэтов Свердловской области (1)

По выбору учителя.

6 класс

Введение (1)

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Литературная сказка (1).

Н.Д. Телешов. «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

Из литературы XIX века (3)

А.С. Пушкин. «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

Н. Г. Гарин-Михайловский. «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

Поэтический образ Родины. И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

Из литературы XX века (11)

Ю. Вронский. «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести.

Софья Радзиевская. «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

А.П. Гайдар. «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»

Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

А.Г. Алексин. «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

А.В. Масс. «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

Ю. Кузнецова. "Помощница ангела". Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

Творчество поэтов Свердловской области (1) (по выбору учителя). Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях.

7 класс

Введение (1)

Своеобразие курса родной русской литературы в 7 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

Из литературы XVIII века (1)

И. И.Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Из литературы XIX века (4)

Ф.Н.Глинка. Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

К.М.Станюкович. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

В.М.Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Из литературы XX – XXI века (10)

А. Т.Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

Ю.М.Нагибин. Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В.О.Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Ю.Я.Яковлев. Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

В.Н.Крупин. Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

С.А.Баруздин. Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

А.В. Масс. Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

Е.В. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

Е.А.Евтушенко. Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

Творчество поэтов Свердловской области (1)

по выбору учителя и учащихся.

8 класс

Из древнерусской литературы (1)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века (6)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

Из литературы XX века (9)

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении«На земле безжалостно маленькой…»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве», А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

Творчество поэтов Свердловской области (1). Михалёв В.В. Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

9 класс

Из русской литературы XVIII века (1)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Из литературы XIX века (2)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (4)

В.В.Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

Ю.П.Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма.

К.Д.Воробьёв. «Гуси-лебеди». Человек на войне. Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Смысл названия рассказа.

Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).

Из современной русской литературы (9)

А.И.Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора.(Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

В.Г.Распутин. «Женский разговор». Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы.

Сочинение " Диалог поколений".

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Б.П. Екимов. «Ночь исцеления». Особенности прозы писателя. Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны. Внутренняя драма героини, связанная с пережитым во время давно закончившейся войны.

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Творчество поэтов Свердловской области (1).

В.Ерошенко, Т.Олейникова и др. (по выбору). Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Кол-во часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
5 класс (17 часов)		
Введение. Слово как средство создания образа.	**1**	Актуализируют знания о литературе XIX века. Углубляют знания о жанре басни. Осваивают понятие об авторской сказке.
Из литературы XIX века. 4 часа		
Л.Н.Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Основные темы. Мораль	1	
В.И.Даль Сказка «Что значит досуг?» Тема труда в сказке.	1	
Н.Г.Гарин-Михайловский Сказка «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки	1	
Р/Р Сочинение «Зло и добро в сказке»	1	
Поэзия XIX века о родной природе 2 часа		Учатся анализировать стихотворения о природе
П.А.Вяземский «Первый снег» Символы и метафоры.	1	
Н.А.Некрасов «Снежок» Сравнения и олицетворения в стихотворении**.**	1	
Из литературы XX века 6 часов		

Е.А.Пермяк Сказка «Березовая роща» Аллегорический язык сказки.	1	Знакомятся с литературным процессом XX века. Учатся анализировать тексты писателей 1 половины XX века
В.А.Сухомлинский «Легенда о материнской любви» Особенности жанра.	1	
Ю.Я.Яковлев Рассказ «Цветок хлеба» Образы главных героев, своеобразие языка.	1	
Р/Р Сочинение «Мир глазами ребенка»	1	
И.И.Приставкин Рассказ «Золотая рыбка» Основная тематика и и нравственная проблематика рассказа.	1	
В.Я.Ерошенко Сказка «Умирание ивы» Тема природы и приемы ее реализации.	1	
Родная природа в произведениях поэтов XX века 3 часа		Знакомятся с особенностями воспроизведения образа родной природы в стихотворениях поэтов XX века. Учатся сопоставлять их с изученными лирическими произведениями
В.Я.Брюсов Стихотворение «Весенний дождь» Выразительные средства создания образов.	1	
М.А.Волошин Стихотворение «Как мне близок и понятен…» Единство человека и природы.	1	
Р/р Практикум выразительного чтения	1	
Творчество поэтов Свердловской области	1	Знакомятся с творчеством поэтов Свердловской области
6 класс (17 часов)		
Введение. Книга как духовное завещание оного поколения другому	1	Учатся воспринимать книгу как духовное завещание одного поколения другому. Знакомятся с понятием литературная сказка.
Литературная сказка Н.Д.Телешов «Белая цапля» Нравственные проблемы сказки.	1	
Из литературы XIX века 3 часа		Актуализируют знания о литературе XIX века. Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении.
А.С.Пушкин «Выстрел». Мотивы поступков героев повести	1	
Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Темы(главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»)	1	
Поэтический образ Родины А.К.Толстой «Край	1	

ты мой, родимый край», И.С.Никитин «Русь»		
Из литературы XX века 11 часов		Осваивают особенности литературного процесса XX века. Анализируют жанрово-родовую специфику произведений XX века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы XX века.
Ю.Вронский «Юрьевская прорубь» Формирование характера подростка.	1	
Анализ главы «Бунт Мартина» Нравственные уроки повести.	1	
Софья Радзиевская «Болотные робинзоны» Война и дети	1	
А.П.Гайдар «Тимур и его команда».	1	
Тимуровское движение.	1	
Р/р Сочинение «Нужны ли сейчас тимуровцы?»	1	
Стихи о прекрасном и неведомом. Н.Гумилев «Жираф», Д.Самойлов «Сказка», В.Берестов «Почему-то в детстве»	1	
А.Г.Алексин «Самый счастливый день». Почему семья нужна человеку?	1	
А.В.Масс «Сказка о черноокой принцессе». Духовно-нравственная проблематика рассказа.	1	
Ю.Кузнецова «Помощница ангела» Взаимопонимание детей и родителей.	1	
Р/р Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы»	1	
Творчество поэтов Свердловской области Поэтическое изображение родной природы.	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Свердловской области. Знакомятся с произведениями о природе поэтов-земляков.
7 класс		
Введение. Своеобразие курса родной русской литературы**.**	1	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Учатся осознавать значение художественного произведения в культурном наследии России, роль родного слова в формировании личности человека.
Из литературы XVIII века И.И.Дмитриев Басни «Три льва», «Отец с сыном», «Нищий и собака». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.	1	
Из литературы XIX века 4 часа		Актуализируют

Ф.Н.Глинка «Москва», «К Пушкину»Основные темы и мотивы стихотворений.	1	знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения патриотической и нравственно-этической проблематики. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
К.М.Станюкович Рассказ «Рождественская ночь» Милосердие и вера в произведении.	1	
В.М.Гаршин Рассказ «Сигнал» Героизм и готовность любой ценой к подвигу.	1	
Р/р Сочинение по творчеству данных писателей.	1	
Из литературы XX – XXI века 10 часов		Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Учатся анализировать произведения современной поэзии и прозы.
А.Т.Аверченко Рассказ «Специалист» О серьезном – с улыбкой.	1	
Ю.М.Нагибин «Маленькие рассказы о большой судьбе» Страницы биографии Ю.А.Гагарина	1	
В.О.Богомолов Рассказ «Рейс Ласточки» Будни войны на страницах произведения.	1	
Ю.Я.Яковлев Рассказ-притча «Семья Пешеходовых». Тема памяти и связи поколений.	1	
В.Н.Крупин «Женя Касаткин» Тема детского сострадания.	1	
Р/р Сочинение «Уроки жалости и скорби в русской литературе»	1	
С.А.Баруздин «Тринадцать лет» Нравственность и чувство долга, истинная и ложная красота.	1	
А.В.Масс Рассказ «Расскажи про Иван Палыча». Фантазийный мир моего сверстника	1	
Е.В.Габова Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро» Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.	1	
Е.А.Евтушенко Стихотворение «Картинка детства» Взгляд на вопрсы нравственности.	1	
Творчество поэтов Свердловской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Свердловской области. Готовят сообщения, презентации.
8 класс		

Из древнерусской литературы Рассказы русских летописей 12-14 веков (по выбору)	1	Учатся анализировать произведения летописного жанра. Определяют специфику и уникальность жанра летописи.
Из литературы XIX века 6 часов		Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Анализируют произведения духовно-нравственной проблематики.
Бестужев-Марлинский А.А. «Вечер на бивуаке» Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.	1	
Е.А.Баратынский «Водопад» Отражение мира чувств человека в стихотворении. Звукопись.	1	
В.М.Гаршин «То, чего не было» Аллегорический смысл новеллы.	1	
А.Н.Апухтин Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная…» Поэтические традиции 19 века в творчестве поэта.	1	
Л.А.Чарская Рассказ «Тайна» Тема равнодушия и непонимания в рассказе.	1	
Р/р Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»	1	
Из литературы XX века 9 часов		Актуализируют знания о литературном процессе XX века. Отрабатывают навыки выразительного чтения наизусть.
Л.Пантелеев «Главный инженер» Образы детей в произведениях о ВО войне.	1	
Р.И.Рождественский «На земле безжалостно маленькой…» Величие духа «маленького человека»	1	
Е.А.Пермяк «Ужасный почерк» Жизненная позиция героя рассказа.	1	
Ю.Я.Яковлев «Рыцарь Вася» Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.	1	
В.Ф.Козлов Рассказ «Сократ мой друг» Поступок героя как отражения характера.	1	
Л.Романова Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.	1	
Р/р Сочинение по творчкству данных писателей.	1	
Р/р Практикум выразительного чтения Ю.Левитанский «Диалог у новогодней елки», Б.Окуджава «Песенка о ночной Москве»,	2	

А.Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.		
Творчество поэтов Свердловской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Свердловской области. Анализируют произведения о родной земле.
9 класс		
Из русской литературы XVIII века Н.М.Карамзин «Сиерра Морена» Тема трагической любви.	1	Актуализируют знания о литературе XVIII века. Знакомятся с прозой русского романтического направления 18 века
Из литературы XIX века 2 часа		Актуализируют знания о литературном процессе XIX века. Учатся анализировать произведения духовно-нравственной направленности.
Л.Н.Толстой «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни	1	
А.П.Чехов «В рождественскую ночь» Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы.	1	
Из литературы XX века 4 часа		Актуализируют знания о литературном процессе XX. Учатся производить анализ художественного текста в аксиологическом аспекте.
В.В.Вересаев «Загадка» Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.	1	
Ю.П.Казаков «Двое в декабре». Поэтика психологического параллелизма.	1	
К.Д.Воробьев «Гуси-лебеди». Человек на войне.	1	
Р/р Письменная работа (ответ на проблемный вопрос).	1	
Из современной русской литературы 9 часов		Знакомятся с особенностями современного литературного процесса. Анализируют произведение в его
А.И.Солженицын Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе и о судьбе России.	1	
В.Г.Распутин «Женский разговор» Проблема любви и целомудрия. Две героини, две судьбы	1	
Р/р Сочинение «Диалог поколений»	1	

Т.Н.Толстая «Соня»Тема нравственного выбора	1	жанрово-родовой специфике. Создают письменное монологическое высказывание на заданную тему.
В.Н.Крупин «Босиком по небу». Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции.	1	
Б.П.Екимов «Ночь исцеления». Внутрення драма героини, связанная с пережитым во время войны.	1	
Захар Прилепин «Белый квадрат» Нравственное взросление героя.	1	
Р/р Сочинение по творчеству данных писателей	1	
Творчество поэтов Свердловской области В.Ерошенко, Т.Олейникова и др. (по выбору)	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов Свердловской области. Анализируют произведения о родной земле.
Итого:	**85 часов**	